

國立臺灣博物館

2022「寶！呼哩哉」華臺語說故事競賽活動簡章

壹、活動目的

為推廣閱讀風氣以及國家語言復興政策，國立臺灣博物館以「民間臺博三寶」線上票選活動與官方鎮館三寶為主題，分別為臺灣雲豹、騰雲號火車頭、藍地黃虎旗、鄭成功畫像、康熙臺灣輿圖，搭配三寶典藏介紹與相關出版品推薦，策劃一場專屬博物館的華、臺語說故事比賽，鼓勵大家開口說臺語並推行語文教學及藝術鑑賞，培養國人臺語語文能力向下扎根，提升博物館展品藝術賞析能力，營造創意說故事環境結合館藏交流推廣。本次競賽邀請就讀全臺公私立國小6-12歲學生（或相當於國小階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生），以說故事方式提升臺灣博物館展品新印象，增添樂趣。

貳、主辦單位

國立臺灣博物館

參、競賽主題

- 一、以臺博館「官、民三寶」的歷史介紹、相關書籍資料為主軸，針對自己選擇的「官、民三寶」其中一寶，發揮小朋友無限的想像力，重新以華、臺語作不同的演繹，說出它們的故事。
- 二、參賽主題介紹與相關書籍參考資訊請詳本簡章第伍點。

肆、參賽資格

- 一、就讀全臺公私立國小6-12歲學生，包含相當於國小階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。
- 二、參賽人數：每組20人為原則，依報名次序額滿為止。
（若報名人數不滿5人，則名次依比例縮減）
- 三、比賽組別分兩組：
小童組：民國102至105年次出生學生，以華語呈現。
大童組：民國99至101年次出生學生，以臺語呈現。

伍、參賽故事說明

- 一、故事主題於報名時由競賽員擇定，內容不限，惟須與主題展品相關。
- 二、說故事時間以3至4分鐘為限，參賽者可依故事內容需求使用道具或裝扮，道具以能獨自一人能操作為限。

三、主題(館藏品)介紹與相關出版品：

主題	館藏品介紹
藍地黃虎旗	<p>西元 1895 年，甲午戰爭後，清朝與日本簽訂馬關條約割讓臺灣，臺灣士紳以「藍地黃虎旗」為國旗成立「臺灣民主國」，由臺灣巡撫唐景崧就任總統。惟原本成立臺灣民主國所期待的列強干預並未發生，日軍登陸後，黃虎旗成為戰利品獻入日本皇宮，至今下落不明。1909 年，臺灣總督府委請日本畫家高橋雲亭依原旗摹繪一幅黃虎旗，完成後送交臺灣總督府博物館（國立臺灣博物館）典藏迄今，並於 2016 年指定為「國寶」。</p>
康熙臺灣輿圖	<p>《康熙臺灣輿圖》繪製於西元 1699 年~1704 年間，是現存最早呈現臺灣全島的中國山水畫式古地圖。作為一幅記錄臺灣過去生活空間的古地圖，該幅圖以圖像與符號「再現」了 18 世紀初臺灣山川形勢與人文城鄉景觀，彌補了文字歷史記載之不足。作為一幅描繪臺灣地理人文景觀的山水彩繪，該幅圖以細膩的筆法與華麗的設色勾勒出一個「江山如畫」的臺灣，觀之令人賞心悅目。作為一幅基於軍事與統治意義而繪製的地圖，融合了獨特而生動的地圖符號與豐富而精確的空間資訊，展現出一種不亞於當時西方製圖傳統的東方製圖技藝與理念。這種兼具歷史意義、藝術美感與科學實用的特性使得《康熙臺灣輿圖》在臺灣古地圖中佔有關鍵性之地位，也無怪乎學者伊能嘉矩將之譽為「臺灣古圖之最」。</p>
鄭成功畫像	<p>西元 1662 年鄭成功的部隊擊退荷蘭人在臺灣成立的一個漢人政權。雖然鄭成功在擊退荷蘭人後不久即去世，且鄭氏政權在臺灣亦未超過 25 年（1662 年~1683 年），但是鄭成功在臺灣人心目中的形象卻歷久不衰，跨越時空且深入民心。歷代流傳於官方、民間的鄭成功畫像、雕像、神像亦有多種版本，但是其中年代較早、影響後世最深遠的鄭成功畫像版本，則莫過於國立臺灣歷史博物館館藏《鄭成功畫像》。館藏畫</p>

	<p>像原為臺灣鄭氏家族代代相傳的祖先畫像，1911 年以國寶規格由鄭氏家族獻納給臺灣神社，戰後（1945 年）則轉至國立臺灣博物館收藏。2009 年更列為中華民國之「國寶」。</p>
<p>臺灣雲豹</p>	<p>臺灣雲豹為臺灣特有亞種動物，犬齒非常發達，利於撕裂食物；舌面具有鈎狀之角質凸起，以方便舔起食物；前腳有五趾，後腳有四趾，每趾都具有鈎型的利爪，可以自由伸縮，行動敏捷，這使得臺灣雲豹成為天生得狩獵者；由於牠體側有數塊大型黑色雲狀斑紋而得名，也是臺灣野生動物中體型最大的肉食性動物。臺灣雲豹是一種喜歡在樹上活動的動物，狩獵時雲豹會埋伏在樹上，靜待獵物的接近，再從樹上飛撲而下制服獵物。</p> <p>由於臺灣雲豹是臺灣體型最大、最兇猛的肉食性野生動物，因此有些原住民會將牠的毛皮製成衣服作為勇敢的象徵；也有些部落將雲豹視為祖先或神明加以膜拜。到了近代平地人開始以槍狩獵再加上土地的開發使得雲豹的生存空間越來越小。</p> <p>根據學者十幾年的努力調查，臺灣雲豹的野生族群已經在 2014 年正式宣告絕跡。而存放在臺博館的這幾隻標本，也成為臺灣雲豹曾經徜徉臺灣山林的重要證據。在科學家的眼中，已經滅絕的物種難以死而復生，但是這些標本代表的不僅僅只是一塊皮毛，更蘊含著豐富的遺傳資訊、形態資訊，並充滿著科學研究與史蹟考據上的意義。這就是博物館與館藏存在的內涵！這些標本時時刻刻提醒我們：物種真實的存在，本身就具有無可替代的珍貴價值。</p>
<p>騰雲號火車頭</p>	<p>「騰雲號」火車頭與其車身，皆由德國杜塞朵夫（Düsseldorf）工業城 HOHENZOLLERN 公司於 1887 年（光緒 13 年）出廠，1888 年（光緒 14 年）由海運送抵臺灣，這是劉銘傳在鐵路初通後，向英、德進口的 8 輛小型蒸汽火車之一，而「騰雲號」火車頭也是碩果僅存的國寶級火</p>

	<p>車頭。</p> <p>臺灣第一條鐵路通車後，並沒有為買進的火車編號，而是採用先民觀照宇宙天象的抽象名詞，分別為各蒸汽主機取的名號，以「騰雲」為首，接下來有「御風」、「超塵」等等。</p> <p>日本時代，臺灣總督府於1899年（明治32年）正式擘劃臺灣縱貫鐵道，從臺灣頭的基隆、臺灣尾的打狗（高雄）2端同時施工。1901年（明治34年），臺北至桃園改良線先行通車，騰雲號是奔馳北部線上的主力機種。</p> <p>騰雲號原來的設計，是直筒形煙囪，後來改造為鑽石形煙囪，主要目的是收集火星，以免在線路上因火星飛散，而釀成火災。</p> <p>待1908年（明治41年）縱貫線鐵路全線通車後，又引進一批三動輪優質機種上路，拖電力較弱的騰雲號二動輪機關車，只留在站內調度重型車輛，直至1924年（大正13年）功成引退，結束了37年的在役生涯。</p> <p>當時，日本人特別指定騰雲號為鐵道紀念物，並移至臺北新公園（今之二二八公園）永久陳列，為臺灣鐵道史保存極重要的一頁。</p>
--	---

項目	書籍清單與其他資源
鄭成功畫像	<ul style="list-style-type: none"> ● 國立臺灣博物館，2004，〈鄭成功畫像〉。《臺灣博物季刊》第81期
康熙臺灣輿圖	<ul style="list-style-type: none"> ● 國立臺灣博物館，2005，〈康熙臺灣輿圖〉。《臺灣博物季刊》第86期 ● 國立臺灣博物館，2009，〈臺灣古圖之最—康熙臺灣輿圖〉。《百年物語：臺灣博物館世紀典藏特展專輯》 ● 線上展覽：https://kangxitaiwanmap.ntm.gov.tw/index.html ● [輿圖紀遊] 浸式動畫影片： https://event.culture.tw/NTM/portal/Registration/C0103MAction?actId=00002
藍地黃虎旗	<ul style="list-style-type: none"> ● 國立臺灣博物館，2012，〈臺灣民主國之旗——一面國旗的身世與

	<p>故事)。《臺灣博物季刊》第 116 期</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國立臺灣博物館，2012，〈藍地黃虎旗？旗幟，真實性與認同〉。《臺灣博物季刊》第 116 期 ● 國立臺灣博物館，2009，〈短命的國旗-臺灣民主國藍地黃虎旗〉。 《百年物語：臺灣博物館世紀典藏特展專輯》 ● 臺博館說給你聽 Podcast〈守護精靈小劇場#虎寶〉： https://open.firstory.me/story/ckj8d0g700pp70846op0sdlry
騰雲號火車頭	<ul style="list-style-type: none"> ● 國立臺灣博物館，2003，〈騰雲號活力再現〉。《臺灣博物季刊》第 79 期
臺灣雲豹	<ul style="list-style-type: none"> ● 鄒駿昇，2022，〈捉迷藏 / 覓相揣 Hide & Seek〉 ● 國立臺灣博物館，2009，〈臺灣最大的肉食性動物—台灣雲豹〉。《百年物語：臺灣博物館世紀典藏特展專輯》 ● 漢寶包，2020，〈雲之獸：來自遠古的守護者〉 ● 臺灣雲豹與黑熊的傳說 VR360：https://reurl.cc/ErmMG1 ● 臺博館說給你聽 Podcast〈守護精靈小劇場#如雲〉： https://open.firstory.me/story/ckvd351p20yux08150kwmpjfk

陸、競賽活動時程

階段	活動	內容
第一階段	開放報名，參賽資料繳交	活動簡章及報名文件請至活動官網下載，即日起至 111 年 7 月 15 日 截止。 報名截止隔週，於臺博館活動官網公布入取名單、活動當日流程。
第二階段	報到，抽選登臺順序	由參賽者於比賽當日報到時親自抽取
	競賽暨頒獎	預定於 111 年 8 月 15 日 假國立臺灣博物館本館辦理。

柒、報名方式

- 一、報名日期：6/13(一)至 7/15(五)17:00 截止
- 二、報名方式：郵寄(以郵戳日期為憑)或實體親送至下列地址
- 三、收件地址：100 臺北市中正區館前路 71 號五樓，教育推廣組 劉孟欣
(完成送件後請致電活動小組，經確認後始完成報名。)

四、繳件項目：

NO	項目	簡章	份數
1	報名表	附件 1	1 份

NO	項目	簡章	份數
2	個人資料蒐集、處理及利用同意書	附件 2	1 份
3	著作約定聲明、授權及切結書	附件 3	1 份
4	錄影錄音授權書	附件 4	1 份

備註：

1. 交(寄)件時請確實檢查內容，凡有資料不符規定、遺漏、提供不實、偽造變造等，主辦單位有權不予以採用，不得異議。
2. 採郵寄報名之參賽員需自行負擔郵寄費用。
3. 所有參賽報名資料，主辦單位均以密件處理及保管，概不退還，請自行留底備份。

捌、評選方式

一、由主辦單位邀請專業人士組成評審。

二、競賽評判標準：

項次	評分項目	佔比
1	故事內容	40%
2	發音、語調、語氣	35%
3	臺風儀容、服裝道具搭配、創意	25%
4	各組於結束前 30 秒(3 分 30 秒)響鈴提醒一次，時間終止將響鈴兩次；參賽者就定位開口講話後，按馬錶起算時間，時間不足或逾時者，每半分鐘扣平均總分 1 分。(時限內前後 30 秒內不扣分。)	-
合計		100%

玖、競賽組別與獎勵方式

1. 小童組

鴻虎齊天獎 1 名：獎狀乙張、臺博獎品 1 組

鳳鳴虎嘯獎 1 名：獎狀乙張、臺博獎品 1 組

虎虎生風獎 1 名：獎狀乙張、臺博獎品 1 組

勇虎登台獎若干名：臺博獎品 1 組

* 小童組前三名當日受邀參加臺博館 M. M. M. 特輯主持人活動。

2. 大童組

鴻虎齊天獎 1 名：獎狀乙張、臺博獎品 1 組

鳳鳴虎嘯獎 1 名：獎狀乙張、臺博獎品 1 組

虎虎生風獎 1 名：獎狀乙張、臺博獎品 1 組

勇虎登台獎若干名：臺博獎品 1 組

* 大童組前三名當日受邀參加臺博館 M. M. M. 特輯主持人活動。

* 大童組第一名擇日邀請參加臺博館 PODCAST 訪談。

3. 各組比賽結果錄取原則 3 名，視比賽情形擇優增額若干名。
4. 小童組於當日中午 12:00 公布名次，兩組於賽後共同頒獎並錄製本館 M. M. M. 特輯主持人活動。

壹拾、參賽注意事項

- 一、 競賽員需先詳閱競賽簡章、規則、相關表件與賽事公告，完成報名參賽即為同意本賽事全般規定之意思表示，競賽員應遵守本賽事所有相關規定且不得另對本賽事之簡章、規則、相關附件與賽事公告提出異議。
- 二、 參賽報名資料凡有不符規定、遺漏、提供不實、偽造變造者，主辦單位有權不予以採用，並取消參賽(得獎)資格，競賽員不得異議。
- 三、 得獎者接受獎項即為同意對主辦單位不行使著作人格權，並提供原始製作檔，供主辦單位得不限時間、地域、次數、方式使用，包括以任何形式行使重製、展覽、報導、印製、數位化、編輯、出版、印刷、研究、推廣、宣傳、公開展示、文宣廣告、於平面媒體、電子媒體、網路媒體發表等相關用途、上載網路及建置於網際網路公開傳輸等方式。
- 四、 參賽資料須於規定期限前繳交。若繳交資料不齊全、填寫資料有誤，或不符規定者，經限期改善不為改善者，主辦單位有權不予受理，亦不辦理退回、通知。
- 五、 若參賽作品未達評選標準各獎項均得從缺，競賽員須尊重評審委員會決議，不得有異議。
- 六、 主辦單位保留活動更改及變動之權利。本簡章未盡之事宜，經主辦單位核定後由執行單位視實際需求調整及補充規定公告於活動官網，不再另行通知。
- 七、 賽事同步於臺博館 Facebook 線上直播。

壹拾壹、活動小組聯繫方式

聯絡窗口：劉小姐，02-23822699 分機 5469

(聯絡時間為週一至週五上午 9 時 30 分至下午 4 時 30 分)